

# La Java des Bons-Enfants

Guy Debord/ Marc Lemmonier  
1960

*La chanson fait référence à la journée du 8 novembre 1892, durant laquelle l'anarchiste Émile Henry, âgé de 19 ans, dépose une bombe dite "à renversement" au siège des mines de Carmaux à Paris. Après la découverte de l'engin explosif, celui-ci est emmené au commissariat de police de la rue des Bons-Enfants et y explose.*

Dans la rue des Bons-Enfants, On vend tout au plus offrant.  
Y'avait un commissariat, Et maintenant il n'est plus là.  
Une explosion fantastique N'en a pas laissé une brique.  
On crut qu'c'était Fantômas, Mais c'était la lutte des classes.

**Un poulet zélé vint vite Y porter une marmite  
Qu'était à renversement Et la retourne, imprudemment.**

L'brigadier et l'commissaire, Mêlés aux poulets vulgaires,  
Partent en fragments épars Qu'on ramasse sur un buvard.  
Contrairement à c'qu'on croyait, Y'en avait qui en avaient.  
L'étonnement est profond. On peut les voir jusqu'au plafond.

**Voilà bien ce qu'il fallait Pour faire la guerre au palais  
Sache que ta meilleure amie, Prolétaire, c'est la chimie.**

Les socialos n'ont rien fait, Pour abréger les forfaits  
D'iinfamie capitaliste Mais heureusement vint l'anarchiste.  
Il n'a pas de préjugés. Les curés seront mangés.  
Plus d'patrie, plus d'colonies Et tout pouvoir, il le nie.

**Encore quelques beaux efforts Et disons qu'on se fait fort  
De régler radicalement L'problème social en suspens.**

Dans la rue des Bons-Enfants Viande à vendre au plus offrant.  
L'avenir radieux prend place, Et le vieux monde est à la casse !

Gm			D7				Gm
Gm			D7				Gm

Refrain

G7		Cm		F		Bb	
Cm		D7		Cm	Eb7	D7	

Ritournelle

Gm			Cm	D7		Gm	D7
Gm			Cm	D7		Gm	

coda

Gm			D7				Gm
----	--	--	----	--	--	--	----